

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 123

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета №1  
Приказ № 114-О  
« 31 » августа 2023г



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ д/с №123  
Н.А.Бизня  
« 31 » августа 2023г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Весёлая логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3 - 5 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Юнусова Инна Николаевна

Калининград  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом логоритмики являются многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Логоритмика занимается вопросами коррекции речи при помощи ритмических инструментов. Помогает правильно развивать речь и устранять связанные с этим проблемы ребёнка. Логоритмика-это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движение, слова стихотворений или песенок. Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; упражнения для артикуляции; ритмические задания; речевые упражнения; пальчиковые игры.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Ведущая идея программы-преодоление речевых нарушений. формирование личности детей, развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно - эстетические и этические чувства.

### **Описание ключевых понятий**

Ритм-регулярно повторяющиеся движения с чередованием сильных и слабых элементов.

Ритмика-это практические занятия в ходе которых музыкальные образы передаются при помощи движений.

Музыкально-двигательное воспитание -вид деятельности объединяющий физическое развитие и развитие культуры движения.

Подвижные игры — сознательная, активная деятельность ребёнка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных правилами.

### **Направленность программы**

Дополнительная образовательная программа « Веселая логоритмика » имеет социально-педагогическую направленность.

**Уровень освоения программы** -ознакомительный, формирует интерес, а также способствует приобретению первоначальных умений и навыков.

### **Актуальность программы**

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую и общеразвивающую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа «Весёлая логоритмика» составлена таким образом, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной, т.к. логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребёнка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, и расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

### **Практическая значимость программы**

Логоритмика помогает дошкольникам справиться с проблемами речевого развития. Что немаловажно, помимо совершенствования речи удастся сформировать правильную осанку и укрепить мышцы. Также регистрируется повышение активности в сфере сенсорного и моторного развития. В качестве конечной цели рассматривается решение задач, затрагивающих сферы оздоровления, образования и коррекции.

Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные воспитанниками знания используются в их жизнедеятельности.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы:**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности программы** заключаются в личностно ориентированном обучении.

Задача педагога состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Дети, занимающиеся логоритмикой, начинают чётче проговаривать звуки, у них улучшается память, усидчивость, эти дети быстро адаптируются к жизни в дошкольных учреждениях и начальной школе, у них формируются коммуникативные навыки, прививаются нормы поведения в общественных местах, расширяется кругозор, эстетическое восприятие окружающего мира. По итогам программы дети отличаются самостоятельностью и общительностью.

Реализация этой программы помогает овладению правильной, чистой речью, способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию мышления и коммуникативных качеств.

**Цель программы:** создание условий для коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения .

**Задачи обучения:**

***Коррекционно-развивающие задачи:***

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

***Образовательные задачи:***

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

***Оздоровительные задачи:***

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

***Воспитательные задачи:***

- воспитание, развитие чувства ритма при слушании музыкального произведения;
- воспитание и развитие собственного ритма движений;
- воспитание способностей ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

## **Психолого -педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3-5 лет, посещающих МАДОУ д/с № 123

**Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения (далее - объединения); состав группы переменный. Набор детей в объединение — свободный. Программа объединения предусматривает подгрупповые формы работы с детьми. Занятия организуются с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных умений воспитанников. Количество детей от 10 до 15 человек.

**Форма обучения** – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 15 мин. Периодичность: два раза в неделю

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа

### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учётом новых ресурсов и их специфических особенностей.

В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приёмов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к её решению.

Таким образом, при обучении движению используются различные приёмы:

а) Наглядно-зрительные- показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов.

б)Тактильно-мышечные-включение в двигательную деятельность различных пособий. Например- при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги : чтобы их перешагнуть надо поднять ногу.

в)Наглядно-слуховые- звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося,они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения.

При словесном методе используются следующие приёмы:

а) Краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;

б)Пояснение,сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы.

в)Указание,необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении движений занимающимся;

г)Беседа, при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется

- разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры;
- д) Вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания им последовательности действий, уточнения правил, игровых действий.
- е) Команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд и сигналов можно использовать считалки, игровые зачины.
- ж) Образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ.
- з) Словесная инструкция с пощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательные методы.

Игровой-близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления;

Соревновательный-используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков.

Приёмы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием и структурой занятия.

Занятия проводятся фронтально; для совершенствования знакомых движений педагог делит группу и предлагает действовать самостоятельно, стимулирует к творческому поиску

### **Планируемые результаты обучения**

К концу обучения у детей в возрасте 3 - 5 лет будут сформированы:

- а) умение составлять небольшие рассказы на определённую тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок и песен;
- б) умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- в) модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- г) произносительные навыки, подвижности артикуляционного аппарата;
- д) способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- д) способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- е) способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- ж) способность координировать движение в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движения.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Фиксируя планируемые результаты, педагог определяет перечень диагностических методик, с помощью которых данный результат будет замеряться (наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ продуктов

деятельности, отслеживание творческих достижений коллективов и отдельных обучающихся и т.п.), представляет информацию о форме, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации.

В качестве методов определения результативности выделяются следующие :

- а) индивидуальные беседы с ребёнком;
- б) наблюдения за детьми на занятиях по логоритмике;
- в) диагностические игровые ситуации;
- г) диагностические игры;
- д) участие в праздниках ,утренниках и развлечениях.

Уровни освоения программы:

Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В конце учебного года проводится обязательное итоговое занятие, где детьми демонстрируются навыки и умения приобретенные в течение всего курса занятий . Дети получают призы, что является поощрением и признанием их способностей. Зачастую это радостное событие для детей. В середине учебного года проводятся открытые занятия.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки РФ N 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положения о дополнительной общеобразовательной программе МАДОУ д/с № 123, Устав МАДОУ д/с № 123. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

**Научно-методическое обеспечение** реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

**Социально-психологические условия** реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса ( сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ОВЗ;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Программа « Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях программ и методических пособий по логопедии:

- Программы и методические рекомендации « Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. В. Филичевой и Г.В. Чиркиной;

- « Система коррекционной работы ( средняя группа)» Н.В. Нищевой;

- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;

По логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е.В. Кузнецовой;

- «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи». Р.Л. Бабушкиной, О.М. Кисляковой.

По оздоровлению детей:

- « Золотые ворота» - музыкально- ритмические игры Сергей и Екатерина Железновы;

« Сказочки-шумелки» - для музицирования, развития слуха, внимания и речи С. и Е. Железновы.

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Музыкальный зал соответствующий санитарным нормам СанПин.

Помещение, в котором проводятся занятия с детьми по логоритмике, соответствует всем нормам, которые определены санитарно - эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общественных учреждениях.

Наличие оснащенной материально- технической базы: МАДОУ д/с № 123: ноутбук, музыкальный центр, интерактивное оборудование, цифровое фортепиано. Имеется наглядно - демонстрационный материал и детские музыкально-шумовые инструменты.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение программы**

Как необходимое условие реализации программы в логопедическом кабинете создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.



- |    |  |                                   |
|----|--|-----------------------------------|
| 1  | «Рассказы по картинкам» Весна.                     | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 2  | «Рассказы по картинкам». Лето.                     | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 3  | «Рассказы по картинкам» - Осень.                   | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 4  | «Рассказы по картинкам» - Зима.                    | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2015 |
| 5  | «Рассказы по картинкам» - Распорядок дня.          | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 6  | «Рассказы по картинкам» - родная природа.          | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 7  | «Рассказы по картинкам» - Мой дом.                 | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 8  | «Рассказы по картинкам» -Кем быть?                 | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 9  | «Рассказы по картинкам» - В деревне.               | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 10 | «Рассказы по картинкам» - Профессии.               | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 11 | «Рассказы по картинкам» - Курочка ряба.            | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 12 | «Мир в картинках» - Птицы домашние.                | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2015 |
| 13 | «Мир в картинках» - Школьные принадлежности.       | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 14 | «Мир в картинках» - Посуда.                        | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 15 | «Мир в картинках» - Морские обитатели.             | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 16 | «Мир в картинках» - Цветы.                         | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 17 | «Мир в картинках» - Деревья и листья.              | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 18 | «Мир в картинках» - Животные жарких стран.         | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 19 | «Мир в картинках» - Государственные символы.       | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 20 | «Расскажите детям о...» - садовых ягодах.          | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 21 | «Расскажите детям о...» - о насекомых.             | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2017 |
| 22 | «Расскажите детям о...» - о космонавтике.          | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 23 | «Расскажите детям о...» - о бытовых приборах.      | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 24 | «Расскажите детям о...» - о птицах.                | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 25 | «Расскажите детям о...» - о животных жарких стран. | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2017 |
| 26 | «Расскажите детям о...» - о лесных животных.       | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 27 | «Расскажите детям о...» - о домашних животных.     | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 28 | «Расскажите детям о...» - о домашних питомцах.     | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 29 | «Расскажите детям о...» - о морских обитателях.    | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 30 | «Расскажите детям о...» - деревьях.                | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2016 |
| 31 | «Играем в сказку» - Три поросёнка.                 | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2014 |
| 32 | «Играем в сказку» - Три медведя.                   | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2014 |
| 33 | «Играем в сказку» - Теремок.                       | Москва изд. «Мозаика Синтез» 2014 |

34 «Играем в сказку» - Репка.  
35 Правильно или неправильно.

Москва изд. «Мозаика Синтез» 2014  
Москва изд. «Мозаика Синтез» 2014

№	Демонстрационный материал	Город, издательство
1	«Забавы в картинках» - Природно – климатические зоны Земли	
2	«Забавы в картинках» - Насекомые	
3	«Забавы в картинках» - Хорошо или плохо	
4	«Забавы в картинках» - Музыкальные инструменты	
5	«Забавы в картинках» - Что происходит в природе?	
6	«Забавы в картинках» - Где растёт огурчик?;	

№	Электронное пособие	Город, издательство
1	«В помощь педагогу ДОО» - Интерактивные развивающие познавательные - речевые игры для детей 3-4 лет.	Волгоград издательство «Учитель»
2	«В помощь педагогу ДОО» Познавательные – речевое развитие детей 3-4 лет. Интерактивные тренажёры.	Волгоград издательство «Учитель»
3	«В помощь педагогу ДОО» Познавательные – речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники.	Волгоград издательство «Учитель»

### Содержание программы

(72 часа, 2 часа в неделю)

Вводное занятие, как и вообще теория на занятиях не проводится, как отдельная часть, а проговаривается во время занятия логоритмикой, поэтому на неё в учебном плане отводится малое количество часов. Самомассаж рук и гимнастика с комплексом релаксационных упражнений для пальчиков, кистей, предплечий и плеч проводятся в процессе и в конце занятий, в ходе динамических, игровых пауз, здоровьесберегающих пятиминуток.

#### Тема 1. Осенний каледоскоп. (16 час)

Теория: инструктаж по технике безопасности, расширение представлений детей об осени, осенних приметах.

Практика: ходьба в разных направлениях, динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, постановку речевого дыхания, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры, ритмические и речевые игры.

#### Тема 2. Холодно (16 час)

Практика: фонетические и оздоровительные упражнения для горла, упражнения на развитие внимания и памяти артикуляционные упражнения, ритмические и речевые игры.

#### Тема 3. Зимушка-зима (16 час)

Теория: расширение представлений детей о зиме, зимних приметах.

Практика: Пение песен и вокализов, логопедические распевки, пение звуков, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, пальчиковые игры, ритмические и речевые игры.

#### Тема 4. Весна идет (16 час)

Теория: расширение представлений детей о весне, весенних приметах.

Практика: театральные этюды, коммуникативные игры, речевые упражнения без музыкального сопровождения и с музыкой, логопедические распевки.

#### Тема 5. Золотые лучики (8 час)

Практика: театральные этюды, коммуникативные игры, речевые упражнения без музыкального сопровождения и с музыкой, логопедические распевки, ритмические и речевые игры.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	«Осенний калейдоскоп»	16	2	14
2	« Холодно!»	16	0	16
3	«Зимушка-зима»	16	2	14
4	«Весна идёт»	16	2	14
5	« Золотые лучики»	8	0	8
7	Итого	72	6	66

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Весёлая логоритмика»
1	Возраст	3-5лет
2	Начало учебного года	сентябрь
3	Продолжительность учебного периода	36 недель
4	Продолжительность учебной недели	5 дней
5	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
6	Количество часов	72
7	Окончание учебного года	май
8	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

## Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям:

1) Здоровьесберегающее воспитание;

2) Формирование коммуникативной культуры;

Цель-формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьёзным багажом теоретических знаний и практических навыков  
Используемые формы воспитательной работы: игровая программа.

Методы: беседа, игра, наблюдение.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного, законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные
-------	----------------------	------------------	------	--------------------	------------------	---------------

### Здоровьесберегающее направление

1	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	Игры: дыхательные, пальчиковые, артикуляционные	Формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, состояние здоровья, навыки безопасного поведения на занятии.	Сохранение физического и психического здоровья.	В течении года	Учитель-логопед и музыкальный руководитель
---	---	---	---	---	----------------	--

### Формирование коммуникативной культуры

2	Игры на знакомство и командообразование.	Игры	Умение работать в команде, сформированность коммуникативного потенциала личности.	Сохранение коммуникативной активности в игровой деятельности.	В течении года	Учитель-логопед и музыкальный руководитель.
---	--	------	---	---	----------------	---

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620 - р.

Приказ Минобрнауки РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Для педагога дополнительного образования**

Картушина М.Ю. « Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие» - М: ТЦ Сфера 2003г.

Буренина А.И. « Мир увлекательных занятий», Спб 2006г.

Караманенко Т.Н. Караманенко Ю.Г. « Кукольный театр -дошкольникам» М, 1982г.

Тютюнникова Т.Э. « Бим! Бам! Бом!» Вып. 1 Спб 2003г.

Каплунова И. « Наш веселый оркестр» Спб 2014г.

Каплунова И. Новоскольцева И. « Этот удивительный ритм» Спб. 2013г.