

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД № 123

ПРИНЯТО
Протокол педагогического совета
№ 5 от 27.05.2022



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Шиманская Наталья Петровна

г.Калининград
2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественной направленности по творческому воспитанию дошкольников разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006г. 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года.

Актуальность

Сегодня, очень важной остается задача приобщения детей к творческой деятельности с самого раннего возраста.

Разработка данной программы дополнительного образования по творческому воспитанию детей дошкольного возраста обусловлена социальным заказом поиска оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования. Сказка - близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит отклик в его фантазиях. Исходными предпосылками разработки данной программы; необходимость развития творческой личности, приобщение к фольклорной культуре, умение детей адаптироваться в социуме. В программе систематизирован опыт создания и занятия театральной деятельностью, освоение новой информации, проявлении любознательности, эмоции при проигрывании ролей.

Программа разработана для детей дошкольного возраста и предполагает: использование деятельного метода для знакомства детей с новым материалом, что позволяет получать знания не в готовом виде, а постигать их путем самостоятельного анализа.

Отличительные особенности программы

Дети на занятиях не только развивают творческие навыки, но и раскрывают свой внутренний творческий потенциал.

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Целесообразность программы заключается в возможность помочь детям раскрыть их творческие способности, нравственные качеств, а так же повышение уровня общей культуры, пластики движений, взаимодействие со сверстниками. Формирование творческой личности, с творческими способностями.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3 - 4 лет, посещающих МАДОУ д/с № 123

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей). Оптимальный состав группы 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 15 минут. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность

Каждый ребёнок воспринимает мир в художественных образах, поэтому целесообразнее формировать у обучающихся понятие о художественном образе в разных видах искусства и с помощью разных видов художественного творчества. У дошкольников доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому значительное место в работе над «погружением в образ» занимает иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, когда педагог голосом показывает материал, а дети воспроизводят услышанное по принципу подражания. Показ для них более убедителен, нежели рассказ о том, как выполняется данное задание, т. к. этот приём в высшей степени нагляден, заразителен, доступен, заставляет интуитивно найти нужные приспособления. Постоянное слушание поставленного голоса педагога благоприятно отражается на формировании представления о верном звучании в сознании ребёнка.

Практическая значимость

При реализации данной программы, наряду с решением специфических задач), формируется личность человека в целом, одновременно развиваются психические процессы, мыслительные операции, нравственные качества (коллективизм, сознательная дисциплина, честность), эстетические вкусы (умение понимать, оценивать, чувствовать красоту, движения, осанки, одежды). Дети становятся более раскрепощёнными, общительными, тонко чувствуют окружающий мир.

Ведущие теоретические идеи

Наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствовать развитию целого комплекса умений, совершенствованию творческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Цель программы:

Развитие творческих и артистических способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Основными задачами являются:

- Формирование устойчивого интереса к сказкам
- Воспитание художественного вкуса
- Обучение характерным навыкам
- Развитие воображения детей
- Формирование морально-этических норм поведения
- Развитие творческих способностей; музыкальных
- Сохранение и укрепление психического здоровья подростков
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации .

Принципы отбора содержания:

Принцип всестороннего развития. Следует решать задачи воспитания и общего развития детей. Общение с искусством – мощный , воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного репертуара, духовно возвышающего и обогащающего каждого воспитанника. И чем больше хороших сказок он будет слушать, тем отчетливее может провести грань, между посредственным и высоким.

Основные формы и методы

- чтение литературы;
- индивидуальная работа;
- ситуация общения;
- сочинение сказок;
- игровые упражнения
- дыхательная звуковая гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- музыкально-дидактические игры и упражнения;

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям
- Воспитание морально-этических и волевых качеств.
- Дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении целей.
- Умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях.
- Умение оказывать помощь своим сверстникам.
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Учиться работать по предложенному плану.
- Делать простые выводы в результате совместной деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов

- наблюдение за выполнением практических занятий;
- выступления на развлечениях и праздниках в детском саду;
- рекомендации педагога.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: результаты диагностики, аналитическая справка, табель посещаемости, отзывы родителей (законных представителей).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Тема	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1-2	«Музыкально-дидактические игры «Звуки леса разные бывают»	2	0	2	Анализ качества теоретических знаний
3-4	«Наш любимый сказочник» Сказка «Колобок»	2	1	1	Анализ качества навыков практических
5-6	«Раз ,два, три,» игровой урок. Игровой урок. Сказка «Колобок»	2	1	1	Анализ качества навыков практических
7-8	Скороговорки. «Говорил попугай попугаю». «Тигры». «Вёз корабль карамель». «Кит-рыба».	2	1	1	Анализ качества навыков практических
9-10	Одну простую сказку хотим мы рассказать	2	1	1	Сравнение результатов в группе за месяц
11-12	Играем пальчиками Постучимся в Теремок	2	1	1	Анализ качества навыков практических
13-14	Игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика	2	1	1	Анализ качества навыков практических
15-16	Веселые стихи читаем Учимся легко говорить Игровой урок	2	1	1	Анализ качества навыков практических
17-18	.Скороговорки. Знакомый материал. Сказка «Белоснежка»	2	1	1	Сравнение результатов в группе за месяц
19-20	Учимся говорить , по разному Сочиняем сказку	2	1	1	Анализ качества навыков

					практических
21-22	«Веселые стихи» Рассказываем о наших сказках	2	1	1	Анализ качества навыков практических
23-24	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика .Наши эмоции	2	1	1	Анализ качества навыков практических
25-26	Сказка « Красная шапочка» Распознаем эмоции по мимике	2	1	1	Анализ качества навыков практических
27-28	Скороговорки, стихи. Проговаривание текста Знакомый репертуар.	2	1	1	Анализ качества навыков практических
29-30	Изображение различных эмоций «Сказка три поросенка»	2	1	1	Анализ качества навыков практических
31-32	Слава Айболиту! Звери Айболита	2	1	1	Анализ качества навыков практических
33-34	Стихи.«Король на корону копейку копил». Чтение текста . Знакомый репертуар.	2	1	1	Анализ качества навыков практических
35-36	Сказка «Волк и красная шапочка» «По щучьему веленью» А.Евтодьевой «Дело было в январе»Повторение знакомых сказок	2	1	1	Анализ качества навыков практических
37-38	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. «Прогулка» (Занятие-игра).	2	1	1	Анализ качества навыков практических
39-40	Картинки с выставки	2	1	1	Анализ качества навыков практических
41-42	Сказка «Белоснежка и семь гномов»	2	1	1	Анализ качества навыков практических
43-44	Игра-приветствие. .Артикуляционная	2	1	1	Анализ качества

	гимнастика по системе В. Емельянова. Упражнение: «В гости». «Здравствуйте». Картушина. Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».				навыков практических
45-46	.Интонационно фонопедические упражнения. Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы». «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал..	2	1	1	Анализ качества навыков практических
47-48	Упражнения для речи Сказка «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Мамочка моя» А.Ермолаева «Пешки-ложки» Ю. Турнянского	2	1	1	Анализ качества навыков практических
49-50	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.	2	1	1	Анализ качества навыков практических
51-52	Басня «Стрекоза и муровей» Нам нравятся сказки	2	1	1	Анализ качества навыков практических
53-54	.«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой «Лошадка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой	2	1	1	Анализ качества навыков практических
55-56	Коммуникативная игра-приветствие. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.	2	1	1	Анализ качества навыков практических
57-58	Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	2	1	1	Анализ качества навыков практических
59-60	.«Прогулка» М. Лазарев. Голосовая разминка: «Весна», Модель Т.Боровик	2	1	1	Анализ качества навыков практических
61-62	Скороговорки, стихи. Проговаривание текста.	2	1	1	Анализ качества

	Знакомый репертуар.				навыков практических
63-64	«Я хороший», Знакомый репертуар.	2	1	1	Анализ качества навыков практических
65-66	«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.	2	1	1	Анализ качества навыков практических
67-68	Азбука «Сказка о добрых собачках», «Русские народные сказки»	2	1	1	Анализ качества навыков практических
69-70	Развитие умений и навыков Упражнение на дыхание «Шапка». Тренинг эмоций (Л.В.Гаврючиной). Психологическое упражнение «Я - артист». К. Костина, сл. И. Лагерева Игра «Плетень	2	1	1	Анализ качества навыков практических
71-72	Повторение ранее разученных сказок (по желанию детей). Викторина	2	1	1	Анализ качества навыков практических
Всего: 72 часа.			36	36	

Содержание программы

№ п\п	Тема
1-2	«Музыкально-дидактические игры «Звуки леса разные бывают»
3-4	«Наш любимый сказочник» Сказка «Колобок»
5-6	«Раз ,два, три,» игровой урок. Игровой урок. Сказка «Колобок»
7-8	Скороговорки. «Говорил попугай попугаю». «Тигры». «Вёз корабль карамель». «Кит-рыба».
9-10	Одну простую сказку хотим мы рассказать
11-12	Играем пальчиками Постучимся в Теремок
13-14	Игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика
15-16	Веселые стихи читаем Учимся легко говорить Игровой урок
17-18	.Скороговорки. Знакомый материал. Сказка «Белоснежка»
19-20	Учимся говорить ,по разному Сочиняем сказку

21-22	«Веселые стихи» Рассказываем о наших сказках
23-24	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика. Наши эмоции
25-26	Сказка «Красная шапочка» Распознаем эмоции по мимике
27-28	Скороговорки, стихи. Проговаривание текста Знакомый репертуар.
29-30	Изображение различных эмоций «Сказка три поросенка»
31-32	Слава Айболиту! Звери Айболита
33-34	Стихи.«Король на корону копейку копил». Чтение текста . Знакомый репертуар.
35-36	Сказка «Волк и красная шапочка» «По щучьему веленью» А.Евтодьева«Дело было в январе»Повторение знакомых сказок
37-38	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. «Прогулка» (Занятие-игра).
39-40	Картинки с выставки
41-42	Сказка «Белоснежка и семь гномов»
43-44	Игра-приветствие. .Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Упражнение: «В гости». «Здравствуйте». Картушина. Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».
45-46	.Интонационно фонопедические упражнения. Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы». «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал..
47-48	Упражнения для речи Сказка «Теремок» Л.Олифириной «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Мамочка моя» А.Ермолаева «Пешки-ложки» Ю. Турнянского
49-50	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.
51-52	Басня «Стрекоза и муравей» Нам нравятся сказки
53-54	.«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьева «Лошадка» «Что такое семья?» Е.Гомонова
55-56	Коммуникативная игра-приветствие. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
57-58	Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.
59-60	.«Прогулка» М. Лазарев. Голосовая разминка: «Весна», Модель Т.Боровик
61-62	Скороговорки, стихи. Проговаривание текста. Знакомый репертуар.
63-64	«Я хороший», Знакомый репертуар.
65-66	«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.
67-68	Азбука «Сказка о добрых собачках», «Русские народные сказки»
69-70	Развитие умений и навыков Упражнение на дыхание «Шапка». Тренинг эмоций (Л.В.Гаврючиной). Психологическое упражнение «Я - артист». К. Костина, сл. И. Лагерева Игра «Плетень
71-72	Повторение ранее разученных сказок (по желанию детей). Викторина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возраст 3-4
Начало учебного года	сентябрь
Продолжение учебного периода	36 недель
Окончание учебного года	май
Количество занятий в год	72 занятия в год
Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
Продолжительность учебной недели	5 дней

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

1. Музыкально-техническое оснащение: музыкальное оборудование, компьютер, CD- диски.
2. Наличие литературы: методической, учебной, познавательной.
3. Наглядно-дидактическое обеспечение: иллюстрации, музыкально-дидактические игры и пособия, детские музыкальные инструменты.
4. Соблюдение техники безопасности.

Методическое обеспечение

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании сказок.
2. Комплекс дыхательной гимнастики
3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней.
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Программы.
6. Сборники сказок, скороговорок.
7. CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечения, праздниках, в самостоятельной деятельности.
8. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми произведениями.

Методы обучения:

- наглядный;
- словесный метод;
- практический.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Минобрнауки РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Список литературы

1. Вербова А.М. Техника постановки голоса.– М., 1961.
2. Вербова Н.П., Головина О.М. Искусство речи. – М., 1977.
3. Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. 8. Г.А. Струве
4. Куприна Н.Г. Традиции народной педагогики в музыкальном воспитании детей. – Екатеринбург, 2001.
5. Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду» Москва Школьная пресса 2000г.
6. Штанько И.В. «Воспитание сказками в детском саду» Творческий центр «Сфера» 2007 г.
7. Караманенко Т.И. «Сказки- дошкольникам» Москва Просвещение 1982. г.
8. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (под ред. Т.Н. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л.И. Гурович)
9. Программа «Ладушки» Каплунова И.М. Новоскольцева И. А
10. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей, М., 2009г.
11. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду», М., Просвещение, 1989г
12. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, М., 2008г.
13. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры, СПб, 1999 г.